

**СПАСЕНИЕ.** В Радастее: В роли Спасителя выступает сама Марченко. Спасение зависит от личных дел. Смысл спасения заключается в прекращении процесса перевоплощений, стремлении стать Лучистым человеком или звездным существом (звездой) и перемещении на планету, с которой нас занесли верховные Иерархи из Шамбалы. В христианстве: Спаситель мира и всех людей — Иисус Христос (Ис. 43:11; Лк. 2:11; 1 Тим. 4:10). Спасение — по вере во Христа (Еф. 2:8-9). Суть спасения — вечная жизнь в раю (Ин. 3:36, Лк. 23:43).

**ЧЕЛОВЕК.** В Радастее: «проявленный ритм», состоящий из времени. Занесен на землю с другой планеты. В христианстве: творение Божие (Деян. 17:26; Еф. 2:10). Наделен телом и вечной душой (1 Фес. 5:23).

**ЦЕЛЬ ЖИЗНИ.** В Радастее: наслаждение, стремление стать богатым, счастливым, удачливым, здоровым, способным управлять всеми событиями и жизненными ситуациями. В христианстве: жизнь по библейским заповедям, добрые дела по вере во Христа (Еф. 2:10).

## ССЫЛКИ

1. За законами Радуги. Т. 1. СПб: «Радатс», 2001. 472 с.
2. За законами Радуги. Т. 2. СПб: «Радатс», 2001. 472 с.
3. В русле Времени, в режиме Пространства. СПб: «Радатс», 2000. 296 с.
4. Жизнь без рождения. СПб: «Радатс», 2001. 352 с.
5. Законы Радуги. СПб: «Радатс», 2001. 464 с.
6. Знание человеческого опыта. СПб: «Радатс», 2001. 288 с.
7. Память земного опыта. СПб: «Радатс», 1999. 376 с.
8. [www.radasteya.ru](http://www.radasteya.ru)
9. [www.ritm.nm.ru](http://www.ritm.nm.ru)
10. [www.propovednik.ru/site/radasteya/history.htm](http://www.propovednik.ru/site/radasteya/history.htm)

## НАШИ АДРЕСА

**Для жителей России и ближнего зарубежья:** Россия, 194044 Санкт-Петербург, а/я 954, Центр апологетических исследований, e-mail: [Russia@ApolResearch.org](mailto:Russia@ApolResearch.org)

**Для жителей Украины:** Украина, 01001 Киев-1, а/я В-92, Центр апологетических исследований, e-mail: [Ukraine@ApolResearch.org](mailto:Ukraine@ApolResearch.org)

<http://www.ApolResearch.org>

При использовании материала ссылка на Центр апологетических исследований обязательна. Материал подготовлен в 2002 году, дополнен в 2003 году.



# ЦЕНТР АПОЛОГЕТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

*...подвизаться за веру, однажды преданную святым (Иуды 3)*

**общие сведения • общие сведения**

ОС-034

## РАДАСТЕЯ

*Сергей Гуцин*

**ОСНОВАТЕЛЬ:** Евдокия Дмитриевна Марченко.

**ДАТА ОСНОВАНИЯ:** 1 октября 1994 г. Организация зарегистрирована Минюстом РФ 4.08.1995 г.

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ:** Более 100 книг и методических пособий, написанных Е. Д. Марченко, а также видео- и аудио-записи ее публичных выступлений. Официальный сайт в Интернете ([www.radasteya.ru](http://www.radasteya.ru)).

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА:** Президентом «Радастеи» и ее полномочным лидером является Марченко. На местах управление осуществляется через представительства общества «Радастeya». У Марченко множество помощников («Президентская группа»), которые руководят рядовыми последователями в других городах и беспрекословно выполняют указания своего лидера. Такая пирамидальная структура обеспечивает жесткость контроля и однообразие организации.

**ЧИСЛЕННОСТЬ:** Организация объединяет тысячи человек в России, СНГ и Дальнем Зарубежье. Согласно официальным, более 100 представительств Радастеи действуют в 60 городах России и СНГ (9).

**ХАРАКТЕРНЫЕ ТЕРМИНЫ:** Ритм, хладастeya, Омеговит, Со-кровит, Радавит, Хладавит, Радатс, Танка, Янтра, лучистый человек, Ритмологический Рисунок, информополе, лучевой адрес, лучевой скафандр, Штурвал Времени, Штурвальный Мир.

**ДРУГИЕ НАЗВАНИЯ:** Ритмология, Ритмика.

## ИСТОРИЯ

Евдокия Дмитриевна Марченко родилась в городе Миасс Челябинской области. В конце 1970-х годов она закончила астрономический факультет Уральского государственного университета, затем 15 лет работала гражданским специалистом в миасском ракетном центре, занимаясь разработкой систем ориентации по звездам. Многие годы она изучала влияние космических полей на жизнь Земли, читала лекции по астрофизике, на которых демонстрировала чертежи и рисунки своего видения физического мира, Земли и Космоса.

Свои духовные поиски Марченко начала с составления графиков индивидуальных ритмов для военнослужащих ракетного центра. Попутно она прослушала ряд курсов по экстрасенсорике и нетрадиционной медицине, закончила школу эзотерика Кандыбы, усердно изучала книги Елены Рерих и Блаватской. В конце 80-х годов Марченко была избрана президентом Ассоциации экстрасенсов на Урале. Приобретенные знания, дополненные ее собственными учениями, легли в основу будущей науки — Ритмологии, идеи которой были представлены на съезде Санкт-Петербургского Союза ученых в марте 1996 года.

Движение «Радастeya» развивалось более 10 лет и вначале называлось «Уралия». В основном, организация занималась лечением телесных недугов с помощью различных методик нетрадиционной медицины и Движения новой эры.

Вскоре Марченко решила духовно просветить своих последователей. В конце 80-х годов движение было переименовано в «Исцеление через духовность». В организации стали широко изучать труды Елены Рерих, Е. П. Блаватской, Алисы Бейли и книги учителей Движения новой эры, у которых Марченко переняла многие учения и практики. В 1990 году движение сменило свое название на «Знание Майтрейи».

Наконец, в 1994 году организация получила свое нынешнее название. В городе Миасс была зарегистрирована международная общественная организация «Радастeya». С тех пор Марченко начала массовый выпуск книг с лекциями и стала открывать представительства Радастеи в других городах России и за рубежом.

любовь...» (Радаст 2003 г.). После смерти человек продолжает жить в тонком мире в своем «тонком теле» до следующего воплощения на Земле. Чтобы избавиться от процесса постоянных воплощений и стать «нерожденным на земле» (4, с. 5), человек должен развить свое огненное тело с помощью Ритмов. Тогда он, став звездным (лучистым) человеком, сможет вечно жить в Огненном мире (Шамбале) среди Старших Братьев или отправиться на планету, с которой был занесен на Землю Верховными Иерархами. А если все-таки человек захочет соединить свое тонкое тело с плотным и вновь родиться на земле, то уже «в роли Ботхисаттвы, Спасителя или Пророка» (3, с. 32).

Иисус Христос не принимает никакого участия в спасении человека, поскольку Он — лишь один из Великих Учителей (Махатм).

## ПРАКТИКА

1. Организация и проведение Радастов, выставок «Ритмологического Рисунка», лекций, лабораторий по созданию «человечков» и т. п. мероприятий.

2. До недавнего времени Марченко призывала своих учеников заниматься различными оздоровительными системами и терапиями: йогой, системами Шаталовой, Семеновой, Иванова (5, с. 76), энергетической зарядкой (5, с. 277), уринотерапией (1, с. 144). На Радасте 2003 г. из уст Марченко прозвучал отказ от какого бы то ни было традиционного лечения и нетрадиционных оздоровительных систем: «Нет таблеткам, нет прививкам!». Суть нового метода лечения по-Марченко сводится к перебрасыванию «скафандров» на соответствующую планету (отвечающую за данную болезнь) и чтению Ритмов.

3. Встречи-занятия последователей Марченко проходят по субботам и воскресеньям. Начинаются собрания с произнесения фразы: «Я радастeya, ты радастeya, вы радастeya, мы радастeya». Затем все читают Ритмы по книгам Марченко.

4. Вегетарианство: «Самый основной яд для плотного тела, — это мясо... Мясо отменяется навсегда» (1, с. 125; 2, с. 158; 5, с. 232).

## РАДАСТЕЯ И ХРИСТИАНСТВО

Марченко создала учение Ритмологию, суть которого идет вразрез с учениями христианства:

**БОГ.** В Радастее: а) астральное тело, б) Солнце [его лучи — «благодать»] или в) научные знания о Вселенной. В христианстве: Личность, Творец неба и земли, всего видимого и невидимого (2 Кор. 13:13; Деян. 4:24; 17:24).

го тела — вот наш Бог сейчас, мы стремимся к этому Богу» (6, с. 162). И еще: «Бог — это... научные знания о Вселенной» (2, с. 10), Солнце (солнечные лучи — «благодать»).

Марченко исповедует политеизм и призывает служить «всему пантеону Богов, всем религиям, независимо от того, какая это религия, осознанием того, что Боги все едины» (5, с. 96-97).

**ИИСУС ХРИСТОС:** Иисус Христос, — всего лишь один из Великих Учителей (Махатм), или «великих мира сего» (5, с. 433), которые жили на Земле и несли людям мудрость. «Кого хотелось бы сейчас вспомнить добрым словом: Иисус Христос, Жанна Д'Арк, Рерихи, Мухаммед — это все основные Учителя, которых мы почитаем, читаем (в том числе и В. И. Ленин, и К. Маркс с Ф. Энгельсом), а также все русские космисты» (6, с. 5, 49; 1, с. 66).

**СВЯТОЙ ДУХ:** По учению Марченко, Святой Дух — это «сгусток энергии» духовного тела человека или «огнесемя», которое переходит из одного воплощения в другое и накапливает потенциал информации в огненном теле (5, с. 11, 12). Человек сам становится святым духом (1, с. 91).

**ЧЕЛОВЕК:** Человек — это проявленный ритм, состоящий из времени. «Иерархия Света» заносит человека на Землю с другой планеты (каждого со своей — с Марса, Венеры, Нептуна и т. д.). У человека есть а) *плотное тело*, которое меняется от одного воплощения к другому и состоит из пяти «скафандров», каждый из которых соединяется со стихиями через энергоканалы; б) *тонкое тело*, а также в) *огненное тело* — «единственное наше вечное тело, которое не меняется и себя не изменяет никогда» (5, с. 238-239). Человеком на протяжении пяти миллиардов лет управляет Владыка Кармы (Иерархия Света), а также планеты и звезды (7, с. 158; 5, с. 287).

**СПАСЕНИЕ:** В роли Спасителя выступает сама Марченко: «Приди ко Мне... Я спасу тебя, ты знаешь, я спасу. Я излучаю Любовь» (из лекции на Радасте 2003 г.).

Рядом с нами находятся Тонкий и Огненные миры. Тонкое тело человека постоянно эволюционирует и миллионы раз (5, с. 14) воплощается на земле. Старшие Братья или Силы Света просвещают души (тонкие тела) людей. Причем, человек получает воздаяние (просвещение) от Иерархии Света и развивает свое тонкое тело («информационное поле») в зависимости от личных устремлений и дел: чтения Ритмов, физических упражнений и т. п. Последователь Радастеи, по словам Марченко, еще живя на Земле, может испытывать блаженство, удовольствие и радость жизни в наибольшем объеме. Достаточно лишь научиться перебрасывать свои «скафандры» на соответствующие планеты: «Перебрасываем скафандр на Нептун, получаем радость и бодрость, на Венеру —

Росту числа последователей организации способствовали многочисленные лекции и многодневные семинары (так называемые «Школы» или «Радасты»), проводимые Марченко по всей стране. «Радасты», как правило, проводятся несколько раз в год. На таких мероприятиях обычно присутствует несколько тысяч человек (на новогоднем Радасте 2003 г. в С.-Петербурге присутствовало более 6000 последователей). Только за последние годы «Марченко провела в России и за рубежом более 400 семинаров» (9).

В настоящее время международный центр организации («Радавита») находится в Миассе на территории бывшего пионерлагеря «Солнечный» близ озера Тургояк, где последователи Марченко со всей страны регулярно собираются на «Радасты».

«Радастея» привлекает в свои ряды людей, в основном, из числа интеллигенции — от рядовых служащих до крупных бизнесменов и видных политических деятелей. Это довольно богатая организация, набирающая силу за счет продажи книг, аудио- и видеопродукции, проведения платных семинаров — Радастов, платных консультаций. Каждого последователя Марченко призывает покупать книги для личного пользования. Под тем предлогом, что книги, равно как аудио- и видеозаписи ее выступлений (каждый семинар записывается на 3-4 видеокассеты и 5 аудиокассет), благотворно влияют только на своего владельца. В результате, каждому рядовому члену организации приходится ежемесячно выкладывать приличную сумму за литературу.

В Санкт-Петербурге создан «Авторский центр „Радатс“», выпускающий литературу «Радастеи». Вышли в свет телепрограммы «Главный здесь Я» (РТР) и «Путешествие в РАДАСТЕЮ» (Одесская киностудия). С концертами по городам России гастролирует «ритмогруппа „СТ-Эффект“» (8).

«Цели организации выглядят странными и непонятными для непосвященных: 1) раскрытие мозговой и генетической программы; 2) превращение буден планеты и человечества в Праздники через размыкание циклов; 3) формирование Живых Ритмов» (8). В более узком понимании основные цели Радастеи сводятся к 1) скорейшему установлению на Земле царства счастливых, богатых и здоровых людей («Живых Ритмов»), практикующих Ритмологию, и 2) объединению всех религий мира в одну (Радастею).

## УЧЕНИЕ

Учение Марченко — это, с одной стороны, компиляция различных оккультных и философско-религиозных учений, в первую очередь Агни-Йоги Е. И. Рерих, а с другой — собственные учения Евдокии Дмитриевны. К последним, прежде

всего, относятся наука Ритмология (Ритмика) и научно-фантастические гипотезы о Космосе и человеке. Елена Рерих проповедовала свое видение духовной (внеземной) сущности человеческого и божественного бытия (подробно об учении Агни-Йоги читайте в брошюре ЦАИ ОС-029). В Ритмологии Марченко акцент сделан на земном благополучии и здоровье человека. Марченко пытается смешать материальный и духовный миры (мир проявленный и мир непроявленный): ставя задачу на уровне чисто материальном (здоровье, преуспевание), оперируя научными знаниями, она хочет решить ее с использованием сил духовного мира.

Марченко не скрывает, что духовной основой Радастеи является Агни-Йога. Основательница Радастеи предлагает последователям посвящать себя Е. И. Рерих, которую называет своим учителем: «Сначала посвящение родоначальнице Живой Этики, той, которая нареклась Матерью Агни-Йоги, той, через которую пришло в мир это учение, той, которая отдала себя на испытание и распяла себя добровольно на кресте между Огненным и тонким миром» (2, с. 97, 98).

Основу Ритмологии составляют так называемые Ритмы — совершенно бессмысленные, зачастую нелепые стихотворные словосочетания, выделяющие, по мнению Марченко, Живое Время (3, с. 13), которое влияет на человека и на окружающий его эгрегор (духовную силу). Последователям Радастеи внушают, что определенный Ритм, правильно подобранный ритмологом под определенное событие жизни (роды, экзамен, путешествие, выборы и др.), является панацеей от бед, гарантом счастья и исполнения любых желаний: «Ритм — это то, что вас вылечит; то, что уберет ваши страдания; то, что поможет жить в полной гармонии; то, что позволит устроиться на работу; то, что позволит иметь огромное количество денег» (4, с. 13). Подобные обещания служат приманкой для новых последователей Радастеи — особенно для тех, кто разочаровался в своей жизни и судьбе.

Ритмы написаны на языке Вселенной, поэтому их смысл не может быть понятен простому человеку. В Радастее придуманы следующие языки: «Алфавит» (для мира и Земли), «Омеговит» (для мира и человека), «Хладавит» (световой язык), «Радавит» (лучевой язык) и «Радатс» (основной Радастейный язык) (3, с. 239). Каждый последователь Марченко стремится стать, подобно своему учителю, «Лучистым богочеловеком» (5, с. 18) и перейти в «лучевую форму существования» (3, с. 227). Эта цель достижима при чтении и заучивании как можно большего числа ритмов: «Читайте Ритмы, постоянно читайте, учите наизусть, и тогда ваше „Я“ во Времени к вам вернется. И ничего больше делать не надо» (3, с. 45).

Радастейцы именуют себя не по имени и фамилии, а называют друг друга

свой «Лучевой адрес», который получают (покупают) при вступлении в общество Радастея. «Лучевой адрес» или «Сокровенное имя», состоит из «Штурвала Времени» и «Страдастеи» (3, с. 16). Получившие «Штурвал Времени» становятся «сотрудниками Штурвального мира» или звездными существами (3, с. 245). Они, по мнению Марченко, отличаются от обычных людей («бесштурвального мира»), потому что посредством Лучевого адреса становятся «Живым Ритмом» и умеют управлять не только своей жизнью, но и любыми событиями на Земле (4, с. 3, 8, 61; 3, с. 13, 56).

Штурвал Времени состоит из Танки, Янтры и Хладастеи. Каждый из перечисленных терминов обозначает какой-либо индивидуальный Ритм. Вот пример Хладастеи «БЮЛЬ»: «Ы поль полы зыряновские сберёт; пальто ВЫ снимет в МЫ, примерку Я-ТЫ закончит выходом ТЫ ВЫ МЫ» (Живая Книга. СПб.: РАДАТС, 2002, с. 92). А вот Янтра: «Правая труба — сапогом венчана, левая — валенком отмечена» (10). А так выглядит полное имя («Лучевой адрес») одного из радастейцев: «Танка Вечности, Янтра Языка, Хладастея БЮЛЬ, Страдастея Возврата» (3, 1-я с. обложки). По учению Марченко, Янтра контролирует всю еду, предметы и одежду человека. Танка пропускает через себя все слова, движения, мысли, направленные к личности. А Хладастеи «экранируют все деньги, которые к вам поступают, и стыд» (3, с. 55).

Учение Радастеи постоянно меняется и развивается. В первые годы своей деятельности Марченко наибольший акцент делала на Агни-Йогу Рерих и призвала изучать и практиковать многие оккультные и эзотерические знания и практики, которые, по ее словам, духовно обогащают человека. Астрология, нумерология, эзотерические знания, хиромантия, учения Раджниша, Кастанеды, «Детка» Иванова, Дианетика — вот лишь неполный список учений, которые Марченко рекомендовала для изучения своим последователям (1, с. 62, 86, 222; 5, с. 76). Судя по последнему Радасту в С.-Петербурге 2003 г., учение Марченко резко изменилось. Основательница Ритмологии уже не говорит возвышенно, как ранее, о своем Учителе (Е. Рерих), а целиком и полностью превозносит себя и свою новую науку.

**БОГ:** Учение о личностном Боге, как и в Агни-Йоге, отсутствует. Основным творческим началом во Вселенной является «Иерархия Света», или «верховные Иерархи» из Шамбалы (1, с. 86). «На протяжении миллионов лет они незримо руководят эволюцией Земли» (5, с. 455). На земле Иерархия проявляется через Великих Учителей (Махатм), таких как Христос, Будда, Мухаммед, Е. И. Рерих, Ленин и другие.

Говоря о божественном, основательница Радастеи дает совершенно абстрактные определения Бога: «Бога мы представляем в состоянии астрала, астрально-